

Elisabetta Guido - Bio

Entrée dans le Dictionnaire Européen "Femmes en Musique" – dossier n. 6 "Femmes dans le Jazz" (Columbus Editeur - Rome), Elisabetta Guido est diplômée en chant («compimento inferiore di canto») et en droit. Elle est chanteuse, directrice de chœur, compositeur et arrangeur inscrite à la SACEM. Elle travaille depuis quelques années comme chanteuse et directrice de chœur pour des émissions de la télévision italienne: RAI 1, RAI 2 et RAI 3 (Sanremo - Oscar TV, "Porta a Porta, Telethon, La vita in diretta, Premio Barocco.), Sky / Channel Real Time Elisabetta a été professeur de Chant Gospel auprès du conservatoire de musique "T. Schipa" de Lecce avec lequel elle continue de collaborer.

Elle a travaillé et enregistré avec les Golden Gospel Singers, Ares Tavolazzi, Paolo Di abatino, Fabrizio Bosso, Stefano "Cocco" Cantini, Marco Siniscalco, Gaetano Fasano, Lello Pareti, Francesco Petreni, Mauro De Federicis, Maria Laura Bigliuzzi, Glauco Di Sabatino, Marco Della Gatta, Renato Zero, Al Bano, Renzo Arbore, Tullio De Piscopo, Paolo Belli, Cheryl Porter, Jayonna Sims & Virtuous Standard of Chicago, Rose Harper, Gianfranco Lombardi, Javier Giroto, Roberto Ottaviano, Raffaele Casarano, Marco Tamburini, Mirko Signorile, Barbara Errico, Marco Bardoscia, Marcello Nisi, Alessandro Monteduro, Alexia, Cecilia Gasdia, Melvin Brown, Arthur Miles, Riccardo Cocciantè, Antonio Palazzo, Fausto Leali, Massimo Ranieri etc.

Elle a étudié le chant, arrangement et «ensemble» jazz, avec M. Bermejo, F. Barresi, P. Di Sabatino, chant gospel avec C. Porter, A. Davis, M. Burns, D. Massey e P. Jackson, chant lyrique avec S. Tuzzi et M. Cananà, didactique de la respiration dans le chant et de la phonation avec l'orthophoniste Franco Fussi; les techniques de musicothérapie et de relaxation spécifiques au chant avec K. Das.

Depuis 1985, elle se produit dans des concerts avec différentes formations: Le chœur gospel "A. M. Family", dont elle est fondatrice, directrice et préparatrice vocale; Le chœur accompagnateur des "Golden Gospel Singers"; Le chœur de musique pop dans certaines productions de Rai1 "Grandi Eventi"; Le Quatuor gospel/jazz toscane "D.E.E.M. Quartet", gagnant du prix "Lecce Art Festival" 2003; L'octette gospel "Soul Diesis".

Ces deux dernières formations ont permis une collaboration avec les Productions de Michael Jackson MJJ en Octobre 2001.

Elle est vocaliste dans l'ensemble jazz "G&G Project" avec lequel elle se produit au niveau local et national. Elle a également collaboré avec le professeur Gianfranco Salvatore.

Elle a donné des concerts et également des cours au sein de l'établissement polyphonique "A. Vivaldi" de Lecce, dirigé par L. DE LUCA, sous la direction duquel elle a chanté dans le rôle de mezzosoprano soliste et choriste en Italie (en 1990 au Festival de Spoleto des Deux Mondes); en 1994 à Lecce, au cours de la visite du pape Jean-Paul II; en 1997 et 1999 à Rome, dans des concerts organisés sous le haut patronage du Président de la République; le 6 Janvier 2001 à Santa Maria degli Angeli à la clôture solennelle du Jubilé 2000, etc. et à l'étranger (en 1989 à Budapest, l'Orchestre philharmonique de la ville et à Vienne; en 1992 à Prague et à Monaco de Bavière, etc.)...

Elle intègre souvent des groupes ou orchestres jazz, gospel et lyrique Elle a également enseigné au sein de l'Association «Umbriaincanto» à Pérouse, au "Freeshout Gospel Choir" de Sienne et dans des cours spécialisés de "ensemble" et de "improvisation jazz et latin" avec le Maestro Paolo Di Sabatino pour différents groupes culturels du Salento.

Le Label «Nibbiomusic» a produit le CD «Quello che c'è in te», dans lequel elle chante en tant que soliste accompagnée par Paolo Di Sabatino, également auteur des textes de Fabrizio Bosso, Marco Siniscalco, Mauro De Federicis et Glauco Di Sabatino.

En 2004 elle emporte le Prix "Lecce Art Festival 2004" pour la catégorie des solistes de jazz avec "Sempre da soli", dont elle est aussi l'auteur avec P. Di Sabatino et P. De Iulii.

"Sempre da soli" a été choisi par l'Association Italienne phonographique (AFI) et sera inséré dans la compilation qui représente la discographie italienne au MIDEM à Cannes en 2005.

En été 2005, son choeur gospel "AM Family" a remporté le premier prix du "Premiofestival" Conversano (BA) et a reçu le prix Art Lecce Festival 2005 pour la catégorie des groupes de jazz.

Discographie

Let your voice dance (Dodocilune/Koinè Records, distr. IRD)

Shout!, D.E.E.M. Quartet -Enthropy (Perugia)

Gospel Energy - Shut Up! - Roma

Joy, A. M. Family – Nibbio Music

Buon viaggio, Koala - EMI Music Publishing Italia

Lecce Art Festival 2003, artistes différents - Nibbio Music

Nell'aria musica italiana, artistes différents - City Records (Milano)

Quello che c'è in te, Elisabetta Guido – Nibbio

Entered in the European Dictionary "Women in Music" - Notebook n. 6 "Women in Jazz" (Columbus Publisher - Rome), Elisabetta Guido earned a piano diploma from the Lecce Music School (the Italian Conservatorio) and an opera singer first certificate from the Music School in Matera. She has also graduated in Law.

She is a vocalist, works as director of a gospel choir and conducts also a pop music choir. She's a composer registered with the Italian SIAE (Società Italiana Autori ed Editori – Italian Authors and Editors Society). She cooperates as vocalist and choir director for the "Grandi Eventi" series of the RAI 1 Italian TV network (Sanremo Music Festival, TV Oscar, Porta a Porta, Premio Barocco, etc.).

She has been a teacher in the supplementary gospel-singing project courses at the "T. Schipa" Music School in Lecce. She entered into a music cooperation with the Golden Gospel Singers Golden Gospel Singers, Ares Tavolazzi, Paolo Di Sabatino, Fabrizio Bosso, Stefano "Cocco" Cantini, Marco Siniscalco, Gaetano Fasano, Lello Pareti, Francesco Petreni, Mauro De Federicis, Maria Laura Bigliuzzi, Glauco Di Sabatino, Marco Della Gatta, Renato Zero, Al Bano, Renzo Arbore, Paolo Belli, Cheryl Porter, Jayonna Sims & Virtuous Standard of Chicago, Rose Harper, Gianfranco Lombardi, Javier Giroto, Roberto Ottaviano, Raffaele Casarano, Marco Tamburini, Mirko Signorile, Barbara Errico, Marco Bardoscia, Marcello Nisi, Alessandro Monteduro, Alexia, Cecilia Gasdia, Melvin Jones, Arthur Miles, Riccardo Cocciante, Antonio Palazzo, Fausto Leali etc. She performed with many other artists such as Fabio De Nunzio of the "Fabio and Mingo" duet in the "STRISCIA LA NOTIZIA" TV show and worked with the theatre actress Carla Guido. She played also a leading role in "Donne", a Real Time show on Discovery Channel.

From 1985 she's been performing with several groups playing different music styles such as jazz, funk, soul, gospel, trying also with lyric performances.

She is the director of the "A.M. Family" gospel choir established at the Lecce Music School in the year 2002, that she conducted – together with the Italian singer Al Bano – in the theme song of the RAI 1-Network "Grandi Eventi" show called PREMIO BAROCCO 2004. Still with "A.M. Family" choir – giving in particular interactive gospel - she has been awarded the first prize at the "PREMIO FESTIVAL" competition in Conversano (Bari) and at the Lecce Art Festival in the year 2005, and has been given an Honour plaque, for her artistic performance, by the town of Perugia and the province of Lecce at the opening of the prestigious "2003 Perugia Classico" event.

In 2004, her song "Sempre da soli", taken from her solo CD "Quello che c'è in te", was selected by the AFI (Associazione Fonografici Italiani – Italian Phonographic Association) to be included in the "MIDEM 2005" compilation, to represent the Italian independent record company at the International Market of Music in Cannes (France). For the same CD, where she sings unpublished songs (of which she's also the author) together with Paolo Di Sabatino and Piero Iulii, with the accompaniment by Fabrizio Basso, Paolo Di Sabatino, Mauro de Federicis, Marco Siniscalco and Glauco Di Sabatino, she's been also awarded the "Lecce Art Festival 2004 Prize" for the jazz-soloist section." She has also received the "Lecce Art Festival 2003 Prize" for the jazz group section with the Tuscanian gospel group "Deem Quartet".

She performed concert and teaching activities at Istituzione Polifonica "A. Vivaldi" of Lecce directed by master Luigi De Luca, who has directed her also as soloist and choir singer both in Italy (in 1990, at the Spoleto "Festival dei due mondi"; in 1994, in Lecce, for the visit of Pope John Paul II; in 1999, in Rome, within a number of concert events held under the High Patronage of the President of The Italian Republic; on 6 January 2001 at the church of Santa Maria degli Angeli for the closing ceremony of the 2000 Jubilee) and abroad (in 1989, in Budapest with the local Philharmonic Orchestra, and in 1992 in München, Prague, and so on).

She worked as teacher for the Perugia "Umbriacanto" Association, in the Siena "Freeshout Gospel Choir" and with the specialized ensemble courses and jazz and Latin-American music

courses held by master Paolo Di Sabatino in the Salento region. She arranged also specialized jazz vocal improvisation courses with Fabrizia Barresi.

DISCOGRAPHY

Let your voice dance - Elisabetta Guido - Dodicilune/Koinè Records, distr. IRD

Shout!, D.E.E.M. Quartet - Enthropy (Perugia)

Joy, A. M. Family – Nibbio Music

Buon viaggio, Koala - EMI Music Publishing Italia

Lecce Art Festival 2003, interpreti vari - Nibbio Music

Nell'aria musica italiana, interpre

ti vari - City Records (Milano)

Quello che c'è in te, Elisabetta Guido - Nibbio

Gospel Energy – Coro Gospel A.M. Family - Shut up Music (Roma)

Le Sacré en musique - Elisabetta Guido - EP Music